

DC
UNIVERSE
1 | €5,00
BATMAN
DEATH
METAL



panini comics
panini.it

SNYDER
CAPULLO
TOMASI
ROSSMO

L'EVENTO
dell'ANNO
ha INIZIO!



IC22Cover
Preserviamo l'Albo Cartaceo
Con Una Versione Digitale
DC CROSSOVER 7 - Pubbl. Mens - 25 MAR 2021

Capullo
20 + fco
Aquilon



**OFFICIAL
RELEASE!**

Questo file è stato realizzato e distribuito a
beneficio della comunità del forum
LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo
di consultazione.

Se non possedete copia originale di
questo albo invitiamo a cancellare il file
entro 24 ore.

Vi è piaciuto?
Comprare i fumetti è il modo migliore
per sostenere artisti ed editori!

**SCAN & EDIT
A CURA DI
ALE!101**

BATMANTM DEATH METAL

UNA ANTI-CRISI PARTE 1 OGNI COSA CONTA

An Anti-Crisis, Part 1: It All Matters

da Dark Nights: Death Metal 1 del 8/2020

RE DEL DOLORE

King of Pain

da Dark Nights: Death Metal Legends of the Dark Knights 1 del 10/2020

BATMANASAUROS REX

Batmanasaurus Rex

da Dark Nights: Death Metal Legends of the Dark Knights 1 del 10/2020

GUERRIGERO DELLA STRADA

Road Warrior

da Dark Nights: Death Metal Legends of the Dark Knights 1 del 10/2020

BATMANTM DEATH METAL

INTRO

di Davide Morando

La musica è cambiata nell'Universo DC! Basta melodie rassicuranti, riff da spot televisivo e autotune a profusione. È arrivato il momento dei suoni sporchi, delle chitarre che urlano, del *growl* più selvaggio e di un po' di sano Death Metal! Raccoglio questo mensile dalle mani del mio collega Antonio Solinas, a cui mando un abbraccio, per fare insieme a voi il viaggio più spettacolare ed emozionante dell'anno. Il formidabile duo **Scott Snyder** e **Greg Capullo**, già responsabile della prima storica miniserie *Dark Nights: Metal*, ha deciso di concedere il bis, e questa volta non sarà un gioco da ragazzi. Il Multiverso in cui vivono Batman, Superman e Wonder Woman non esiste più, ora esiste solo il Multiverso Oscuro, regno del famigerato **Batman che Ride** e della sua corte di infernali alleati. E gli eroi? Il campo di battaglia è cambiato, ma chi ha tenuto accesa la fiaccola della giustizia per tutti questi anni non ha alcuna intenzione di mollare. Per sapere come tutto questo sia potuto capitare vi basta girare pagina, per scoprire come andrà a finire non potete far altro che seguirvi perché da oggi a quest'autunno da queste parti sarà *Death Metal*!

DC CROSSOVER presenta BATMAN DEATH METAL 1

PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 7

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1293 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Lito Terezzani S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione editoriale: m-dis (IMI), CODICE ISSN 1124-218X

BATMAN DEATH METAL 1 edizione variant Metal (€ 7,00); edizione variant band: Megadeth (€ 5,00). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.1111). BATMAN DEATH METAL 1 edizione variant esclusiva cofanetto - Contenuto all'interno del cofanetto Batman Death Metal. Non vendibile separatamente. BATMAN DEATH METAL BAND EDITION © 2020 Megadeth Under license by Global Merchandising Services Ltd. 

Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DARK NIGHTS: DEATH METAL 1, DARK NIGHTS: DEATH METAL LEGENDS OF THE DARK KNIGHTS 1. Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Mark Javins. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by

Amministrazione delegata Aldo H. Sallustro (Direttore responsabile e editoriale) Marco M. Lupoi (Direttore mercato Italia) Alex Bertani (Marketing) Renato Franchi (Marketing Manager) Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari (Publishing manager Italia) Sara Mattioli (Coordinamento editoriale) Nicola Peruzzi (responsabile), Raffaele Caporaso (Redazione) Gian Luca Roncaglia (scrittura editoriale), Federica Vazchetti, Chiara Vecchi (grafica e pre-press) Alessio Trippetta (responsabile), Paola Carpi, Paolo Cattellani, Lorenzo Raggioli, Margherita Bergamaschi, Walter Reggiani, Simone Levagnini (Coordinamento promozionale e web) Enrico Ferraresi (Ufficio licenze) Annalisa Calafina, Beatrice Dotti, Stefano Munarini (Art director)

Mario Corticelli (Ufficio materiali) e Ferruccio Alessandro Nalli (coordinamento). Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Fabio Melatti

Hanno collaborato Cristiano Grassi (consulenza editoriale), Davide Morando (editing), Valentina Sanna (proofreading)

Copertina di GREG CAPULLO, JONATHAN GLAPION e FCO PLASCENCIA da Dark Nights: Death Metal 1; copertina variant Metal di DOUG MAHNKE e DAVID BARON da Dark Nights: Death Metal 1 1.25 variant; copertina variant cofanetto di PUPPETEER

LEE da Dark Nights: Death Metal 1 Bulletproof Comics Exclusive Variant; copertina variant Band: Megadeth di JUANJO GUARNIDO

Servizio arretrati: panini.it (sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE)



FSC
www.fsc.org

MIX

Paper from
responsible sources

FSC® C115044

The background of the cover is dark and atmospheric. At the top, a large, dark silhouette of Batman's head with his iconic cowl and pointed ears is visible. Below this, the title "BATMAN" is written in a metallic, diamond-plate font. Underneath "BATMAN" is the word "DEATH" in a large, jagged, red font that looks like it's dripping with blood. Below "DEATH" is the word "METAL" in a large, metallic, diamond-plate font. In the bottom right corner, there is a signature and the text "20 HCO" and "HUTCHINSON".

BATMAN

DEATH

METAL

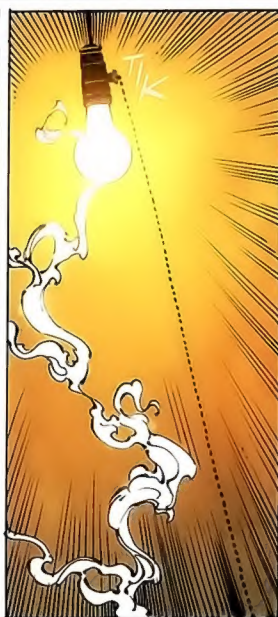
Capullo
20 HCO
HUTCHINSON

CRONACHE DEL METALLO

Tutto è iniziato con un metallo. Una lega sconosciuta e dalle proprietà prodigiose in grado di attirare l'attenzione del più grande detective del mondo: **Batman**! Il metallo condivide con il Cavaliere Oscuro un legame misterioso, le cui radici affondano in un passato remoto, millenni prima della nascita di Bruce Wayne. L'indagine che ne è seguita ha portato il difensore di Gotham a scoprire un collegamento con altri minerali, tra cui il prezioso e raro **metallo Nth** che dona a **Hawkman** e **Hawkgirl** le loro capacità, e con un **Multiverso Oscuro**, nascosto sotto la superficie del nostro e dominato da un potente e antico essere chiamato Barbatos. Questo dio pipistrello dell'oscurità ha notato per la prima volta Batman durante la breve permanenza di Bruce nella preistoria, in avventure che raccoglieremo presto nel secondo DC OMNIBUS: BATMAN DI GRANT MORRISON, e da allora ha manipolato il destino della famiglia Wayne così da poterne utilizzare un giorno l'ultimo erede come tramite per la conquista del Multiverso! Nella saga BATMAN: METAL il piano di Barbatos è arrivato a compimento e l'oscurità ha invaso l'Universo DC guidata dalla squadra di Cavalieri Oscuri del **Batman che Ride**, un Bruce Wayne volto al caos dopo l'esposizione alla tossina di Joker. Lo sforzo congiunto degli eroi ha ricacciato indietro gli invasori riportando la luce sulla Terra, ma nel farlo il **Muro della Fonte** è stato infranto, liberando un essere ancora più antico che giaceva imprigionato al suo interno: **Perpetua**, la madre del Multiverso! Durante la lunga run su *Justice League* scritta da **Scott Snyder** e **James Tynion IV**, la cui riproposta integrale in volume è appena terminata, Lex Luthor ha scoperto che nei piani originali della sua progenitrice la realtà non avrebbe dovuto essere tesa verso la luce della giustizia ma piuttosto affondata nel caos e nella violenza. Chi ha imprigionato Perpetua ha privato gli esseri viventi del loro destino più sincero, e Lex ha così deciso di fondare una sua **Legion of Doom** e risvegliare il potente essere primordiale, alleandosi con lei contro la Justice League per ripristinare quanto avrebbe dovuto essere. La guerra tra Giustizia e Destino ha sconvolto un pianeta già scosso dal dilagare del crimine durante il cosiddetto Anno del Criminale e, per la prima volta, gli eroi hanno perso la battaglia, sparendo in un portale e lasciando il pianeta indifeso. Il perfido Batman che Ride però, sopravvissuto alla prima invasione del Multiverso Oscuro e rifugiatosi sulla Terra, aveva dei piani tutti suoi per il creato. Nel mensile BATMAN/SUPERMAN lo abbiamo visto infettare alcuni eroi e creare la sua personale squadra di Sinistri Sei con cui, negli ultimi numeri del nostro mensile, ha scatenato l'inferno sulla Terra attaccando Lex. Lo scopo finale della mefistofelica versione distorta di Batman non era la distruzione dei suoi avversari, quanto piuttosto allontanare Luthor così da trovare in Perpetua una formidabile alleata per scatenare, ancora una volta, l'oscurità! Oggi farete la conoscenza di un nuovo Universo DC, anzi, di un Metalverso in cui la speranza si è spenta e tutto ha il suono di Death Metal!



BOOM
THOOM
RUMBLE



EH EH, BE',
GUARDA CHI
C'E'!

GLI AVE-
VO DETTO
CHE SARE-
STI PAS-
SATO.



SERGEANTE, LA FERI-
TA LE FA DARE I NU-
MERI! STIAMO PER-
DENDO TER...

NON TE LA
FARE SOTTO, FLY-
BOY. DOBBIAMO DIRE
LE COSE COME STAN-
NO, DEVONO SAPERE
IN COSA SI STANNO
CACCIANDO.

SARÀ
DURA, POCO
MA SICURO.



K2-KOOM
RUMBLE



OKAY, PARECCHIO
DURA. UN PANINO RI-
PIENO DI MERDA, COME
NESSUNO NE HA MAI
VISTI PRIMA.

DEL TIPO CHE
SEI AL RISTORANTE
E QUANDO ARRIVA IL TUO
HAMBURGER SUCCULENTO
CON DELLE BELLE PATATI-
NE FRITTE AL PUNTO GIU-
STO, TU FAI PER ASSAG-
GIARLO E BAM!

MER-
DA.

E LE
PATATINE?
KABLAM!

MERDA
FRITTA.



E IL CAMERIERE? TI SORRI-
DE, "NIENTE RIMBORSO, SI-
GNORE". SIAMO MESSI CO-
SÌ, SENZA NESSUN MOTIVO,
SENZA AVVISAGLIE. IN UN
MONDO NUOVO... PIE-
NO DI MERDA.

FORSE È
VERO, FORSE HO
LE ALLUCINAZIONI.
MA QUELLO CHE
VEDO SONO...

...SOLDATI.



QUINDI DA' RET-
TA A ZIO ROCK. POSA
QUELLA PATATINA, PREN-
DI QUELLO STRONZIS-
SIMO HAMBURGER
FUMANTE...

...E CACCIALO
IN GOLA A QUEL BA-
STARDO! PERCHÉ? PER-
CHÉ DEVE VEDERE... TUTTI
DEVONO VEDERE CHE NOI
SIAMO ANCORA QUI A
COMBATTERE...



...E QUESTA
VOLTA SARÀ UNA
FOH#H*H*MA
GODURIA.
URRÀ!

CHIKCHIK

DEATH METAL

UNA ANTI-CRISI + PARTE I + OGNI COSA CONTA

DI SCOTT "HALLOWED BE THY NAME" SNYDER

&

GREG "PAINKILLER" CAPULLO



CON

CHINE - JONATHAN "MOTORBREATH" GLAPION

COLORI - FCO "FIXXER" FLASCENCIA

COVER - GREG CAPULLO, JONATHAN GLAPION & FCO FLASCENCIA

CARTOGRAFO - JARED "VICTIM OF CHANGES" BLANDO

LETTERING - ASTARTE DESIGN "MR. NICE GUY" ROMA

TRADUZIONE - STEFANO "SYMPHONY OF ENCHANTED LANDS" VISINONI

ADATTAMENTO - DAVIDE "ORGASMATRON" MORANDO

SUPERVISIONE - ANDREW "CRAZY TRAIN" MARINO

E MARIE "MASTER OF PUPPETS" JAVINS

SUPERMAN CREATO DA JERRY SIEGEL E JOE SHUSTER.
PER ACCORDO SPECIALE CON LA FAMIGLIA DI JERRY SIEGEL.





L'INFERNO.

LA VECCHIA THEMYSKIRA DEL DCU.
[SÌ, IL VERO UNIVERSO DC.]

WONDER
WOMAN.



DIANA!

PORTO
NOTIZIE.

QUINDI?
CATTIVE? O
PEGGIO?





STA
ARRIVANDO.
CON UN PRI-
GIONIERO.

EH EH, NON
PENSAVO FOS-
SERO RIMASTI DEI
CRIMINALI DA IMPRI-
GIONARE NEL MON-
DO LASSÙ, SWAMP
THING.



OH... ME NE VENGO-
NO IN MENTE QUALCHE
CENTINAIO ALMENO. OREC-
CHIE A PUNTA, PIPISTREL-
LI SUL PETTO.



SEI DI
CATTIVO UMORE,
ALEC... CHI STA
PORTANDO?

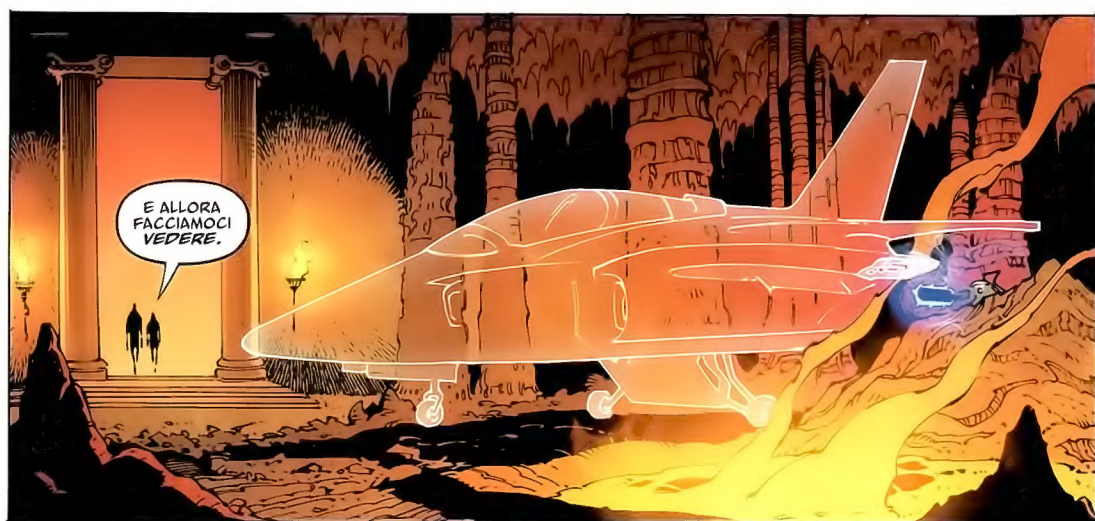
NON NE
SONO SICURO, MA
QUALCUNO DI IMPOR-
TANTE. HA UNA BELLA
SCORTA... PERCEPI-
SCO... TRE PIPIS-
TRELLI.



TRE?!

CHE RAZZA
DI PRIGIONIERO
PUO' RICHIEDERE
PRECAUZIONI
SIMILI?

NON
LO SO, MA
VOGLIONO
VEDERTI.



E ALLORA
FACCIAMOCI
VEDERE.

ANDIAMO, FATECI USCIRE!

NON POTETE TENERCI CHIUSI QUI PER SEMPRE!

NON FARTI INFLUENZARE DA LORO, DIANA. LI STAI SALVANDO. E CON QUESTO TUO RUOLO NE SALVERAI ANCORA MOLTI DI PIÙ. PENSA ALLE TUE SORELLE...

PENSO A LORO OGNI SINGOLO GIORNO. E AI MIEI AMICI. E ALLE PERSONE IN GAMBA CHE LAVORAVANO AL NOSTRO FIANCO E CHE ORA SONO IMPRIGIONATI IN QUELLE ANTENNE.

È IL PENSIERO DI LORO A FARMI SOPRAVVIVERE A QUESTO INCUBO. MA FINCHÉ NON TROVEREMO UN MODO PER SALVARLI...

LIBERACI, TIRANNA!

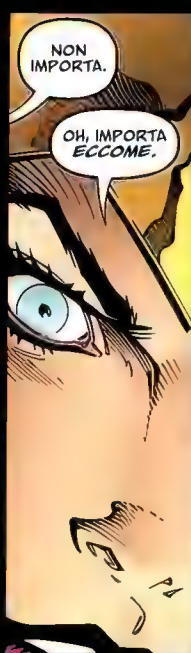
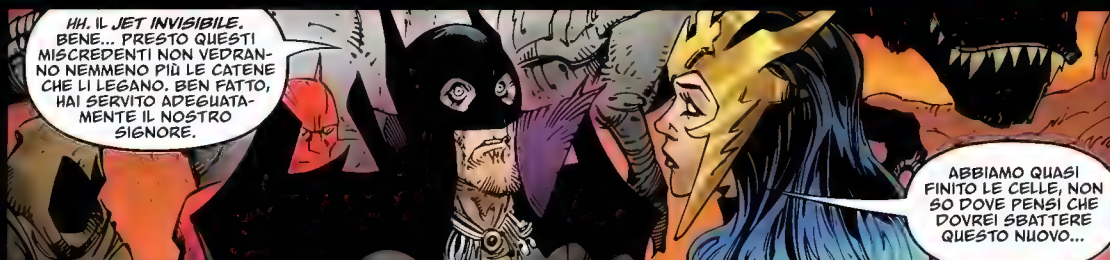
PSST! WONDER CARCERIERA! STAI FACENDO UN LAVORO ECCELLENTE, SIGNORA!

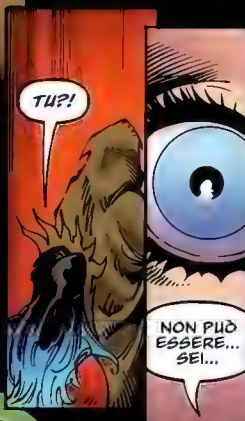
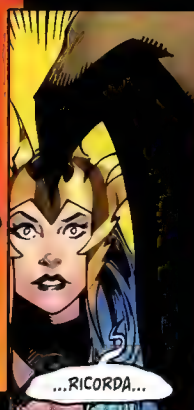
JOKER, DOVE LI HAI PRESI? SAI BENE CHE QUEL SIMBOLO È PROIBITO A TUTTI, SALVO CHE AI SUOI CAVALIERI OSCURI. SE TI BECCANO, CI COSTRINGERANNO A BUTTARTI NEI POZZI.

EHI, FATE PURE!

IL MONDO LÀ SOPRA È GOVERNATO DAI PIPISTRELLI. PER ME QUAGGIÙ È COME STARE SULL'ISOLA PARADISO!

AAAAH
AAAAH
AAAAH





DA RAGAZZO,
ADORAVO VENIRE IN
QUESTO CAMPO.

PROVAI QUI LA MIA PRIMA MAZZA
DA BASEBALL. SOTTO ALLA
QUERCIA. IMPARAI AD ANDARE IN
BICICLETTA SU QUEL SENTIERO
LÌ ALLE VOSTRE SPALLE.

UN GIORNO CHIESI A MIO PADRE
PERCHÉ VENIVAMO QUI COSÌ SPESSO,
QUANDO INTORNO ALLA CASA NON
MANCAVANO DI CERTO SPAZI APERTI.

MIO PADRE MI DISSE CHE NON ERA SOLO
UN PARCO, CHE ERA ANCHE UN CIMITERO.
QUI SI ERA SVOLTA UNA GRANDE BATTAGLIA,
PIÙ DI DUE SECOLI E MEZZO PRIMA.
DURANTE LA GUERRA D'INDIPENDENZA.

GLI INGLESI AVEVANO PROVATO
A SPEZZARE LA VOLONTÀ DEI RIBELLI
DI GOTHAM, MA I COMBATTENTI PER LA
LIBERTÀ NON VOLEVANO ARRENDERSI.

SI NASCOSERO, INVECE, NELLE
GALLERIE E NELLE CAVERNE. SI BATTE-
TEVANO DI NOTTE, CELATI DALLE
OMBRE. PICCHIARONO SUI LORO TAMBURI
NELL'OSCURITÀ, PER SPAVENTARE GLI
INGLESI PRIMA DI UN ASSALTO.

A VOLTE SI FACEVANO
PERSINO CHIAMARE
PIPISTRELLI MORTI.

ALLA FINE GLI INGLESI DIEDERO FUOCO ALLE
GALLERIE, UCCIDENDOLI TUTTI. E ABBANDONA-
RONO I CORPACCI IN UNA FOSSA COMUNE QUI,
SOTTO A QUESTO CAMPO.

I GIORNALI DELLA CORONA
LI CHIAMARONO ALLORA
TAMBURI MORTI. I TAMBURI
NON SUONAVANO PIÙ.

QUANDO UDII QUESTA STORIA
MI SPAVENTAI, ALL'IDEE DI TUTTI
QUEI MORTI SOTTO AI MIEI PIEDI.

MA MIO PADRE ALLARGÒ LA MANO VERSO
IL CAMPO ILLUMINATO DAL SOLE, VERSO
I FIORI E I BAMBINI CHE STAVANO GIO-
CANDO E MI DISSE: LO FACCIAMO PER
ONORARE I MORTI.

HANNO SOFFERTO E SONO MORTI NELL'OSCURITÀ
PERCHÉ NOI AVESSIMO QUESTO CAMPO. OGGI.
"GUARDATI ATTORNO, RAGAZZO. VEDI COSA QUI È
UN MONUMENTO AI CADUTI. A CHI CADDERO, NELLA
LOTTA PER IL BENE."

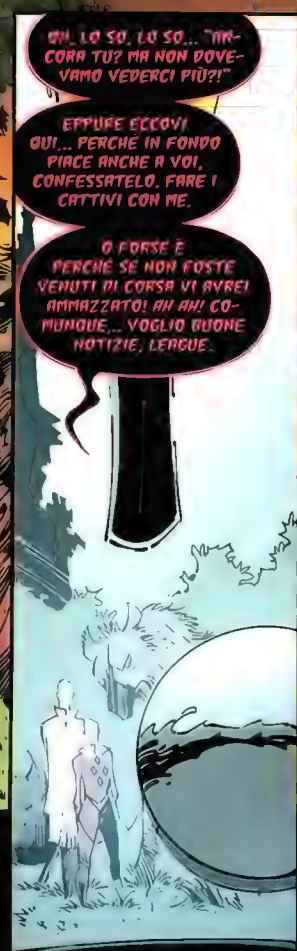
TAMBURI MORTI

NON POSSO FARE A MENO DI
CHIEDERMICI COSA PENSEREBBERO
QUEI PIPISTRELLI MORTI...

VEDENDO COM'E
DIVENTATO ADDESSO!

AAAAHHHHH!





OH, LO SO, LO SO... "ANCORA TU? MA NON DOVEVAMO VEDERCI PIÙ?"

EFFURE ECCOVI QUI... PERCHÉ IN FONDO PIACE ANCHE A VOI, CONFESSATELO, FARE I CATTIVI CON ME.

O FORSE È PERCHÉ SE NON FOSTE VENUTI DI CORSA VI AVREI AMMAZZATO! AH AH! COMunque... VOGLIO BUONE NOTIZIE, LEAGUE.



DITEMI, QUALCHE NUOVA CATTURA NEI VOSTRI TERRITORI?

WARLEY, SIGNORE DELLE TERRE DESOLATE, DOT-TOR ANNNNN.

ADAMANT, COMANDANTE DELLA FLOTTA NERA, E BATHORY.

PIANNA, REGINA DEGLI INFERI, BATTAGLIA. AVETE UN NUOVO FRIGORIFERO, NON VI IMMESCHIA-TE CON LUI.

INTESI.

PISTEN MINNACLE, GUARDIANO DI NUOVA APOHOLIPS, MENOPIRNE.

PUOI VEDER-LO IN QUESTA PROIEZIONE.

SUPERMAN HA QUASI CEDUTO ALL'ANTI-VITA.



BEH FATTO, VI HO CHIAMATO QUI PER PORTARVI BUONE NOTIZIE. PERPETUA HA DISTRUTTO UN ALTRO UNIVERSO.



TERRA-22, SI SONO BAT-TUTI... INUTIL-MENTE.

NE RESTANO SOLO OTTO SU CIN-QUANTATRE. QUANDO SARAN-NO FINITI, IO E LA NOSTRA REGINA RICOSTRUIREMO QUE- STO UNIVERSO A NOSTRO PIACI-MENTO.

E OGNUNO DI VOI... RICEVERÀ PER IL SUO SERVIZIO UN PIANETA DOVE PO- TRETE OSPITARE I VO- STRI PROTETTI.



DIANA, RIESCI A SENTIR-MI?

...BATMAN? COME...



QUANDO J'ONN HA INSTAURATO IL COLLEGAMENTO PSI-CHICO HO COSTRUITO UNA MIA VERSIONE DEL SEGNALE. IN CASO SERVISSE.

UNA BAT-LINEA DIRETTA CON I NO- STRI CERVELLI, A CUI NON POSSIAMO NON RISPO- NDERE. OVVIO, DIMMI, TI PREGO, CHE SEI MOLTO LONTANO DA QUI.

DALL'ALTRA PARTE DELL'UNI- VERSO. MA ORA ASCOL- TAMI, HAI APPENA FUSO IL JET. LA SUA MAGIA... NON SONO MAI RIUSCI- TO A INTERCETTARLO QUANDO PARTIVA O TORNAVA.



SE USIAMO IL SUO METALLO FUSO PER CREARE UN'ARMATURA, POTRE- MO PENETRARE A CASTEL PIP- STRELLO, USARE I SUOI STRUMEN- TI PER CREARE UN MONDO DOVE NASCONDERCI INSIEME A TUTTO QUANTO DI BUONO ANCO- RA RIMANE, MA...

UN SINGOLO PIANETA IN UN MULTIVERSO IN ROVINA?



DOBBIAMO RICONQUISTARE TUTTI I MONDI! DOBBIAMO VINCERE!

A MALAPENA RICORDO COME ABBIAMO PERSO! TU SEI STATO L'UL- TIMO A CADERE, PE- RÒ. COM'È SUC- CESSO?



OH, LO SÌ, LO SÌ... "ANCORA TU? MA NON DOVEVAMO VEDERCI PIÙ?!"

EFFURE ECCOVI QUI... PERCHÉ IN FONDO PIACE ANCHE A VOI, CONFESSATELO, FARE I CATTIVI CON ME.

O FORSE È PERCHÉ SE NON FOSTE VENUTI DI CORSA VI AVREI AMMAZZATO! AH AH! COMunque... VOGLIO BUONE NOTIZIE, LEAGUE.



DITEMI, QUALCHE NUOVA CATTURA NEI VOSTRI TERRITORI?

HARLEY, SIGNORA DELLE TERRE DESOLATE, POT-TOH ANNNNN.

AQUAMAN, COMANDANTE DELLA FLETTA NERA. E BATHOMET.

NESSUNA.

NO.



BEN FATTO. VI HO CHIAMATO QUI PER PORTARVI BUONE NOTIZIE. PERPETUA HA DISTRUTTO UN ALTRO UNIVERSO.



TERRA-22. SI SONO BATTUTI... INUTILMENTE.

NE RESTANO SOLO OTTO SU CINQUANTADUE. QUANDO SARANNO FINITI, IO E LA NOSTRA REGINA RICOSTRUIREMO QUESTO UNIVERSO A NOSTRO PIACIMENTO.

E OGNUNO DI VOI... RICEVERÀ PER IL SUO SERVIZIO UN PIANETA DOVE POTRETE OSPITARE I VOSTRI PROTETTI.



DIANA, RIESCI A SENTIRMI?

...BATMAN? COME...



PIANNA, REGINA
DEGLI INFERI. BATHAGO.
AVETE UN NUOVO PRIGIO-
NIERO, NON VI IMMISCHIA-
TE CON LUI.

INTESI.

MISTER
MIRACLE, GUARDIANO
DI NUOVA APOCALIPS.
MENOPIEDE.

SUPERMAN
HA QUASI CEDUTO
ALL'ANTI-VITA.

PUOI VEDER-
LO IN QUESTA PRO-
IEZIONE.



QUANDO J'ONN
HA INSTAURATO IL
COLLEGAMENTO PSI-
CHICO HO COSTRUITO
UNA MIA VERSIONE DEL
SEGNALE. IN CASO
SERVISSE.

UNA BAT-LINEA
DIRETTA CON I NO-
STRI CERVELLI. A CUI NON
POSSIAMO NON RISPON-
DERE. OVVIO. DIMMI, TI
PREGO, CHE SEI MOLTO
LONTANO DA QUI.

DALL'ALTRA
PARTE DELL'UNI-
VERSO. MA ORA ASCOL-
TAMI, HAI APPENA FUSO
IL JET. LA SUA MAGIA...
NON SONO MAI RIUSCI-
TO A INTERCETTARLO
QUANDO PARTIVA O
TORNAVA.

SE USIAMO IL SUO METALLO FUSO
PER CREARE UN'ARMATURA, POTRE-
MO PENETRARE A CASTEL PIPIS-
STRELLO, USARE I SUOI STRUMEN-
TI PER CREARE UN MONDO DOVE
NASCONDERCI INSIEME A TUTTO
QUANTO DI BUONO ANCO-
RA RIMANE. MA...

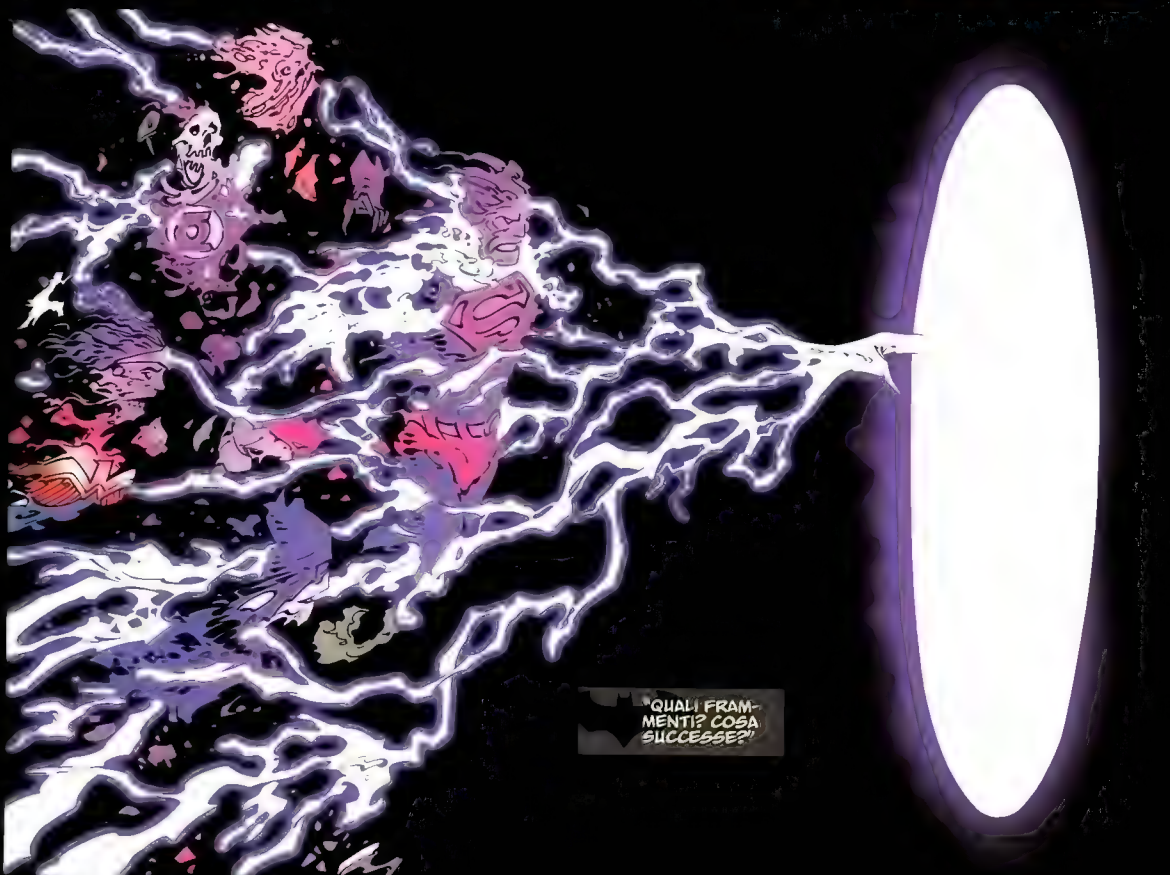
DOBBIAMO
RICONQUISTARE
TUTTI I MONDI!
DOBBIAMO
VINCERE!

A MALAPENA
RICORDO COME
ABBIAMO PERSO!
TU SEI STATO L'UL-
TIMO A CADERE, PE-
RÒ. COM'È SUC-
CESSO?

UN SINGOLO
PIANETA IN UN
MULTIVERSO IN
ROVINA?

"RICORDO"

"SOLO
FRAMMENTI!"



"QUALI FRAM-
MENTI? COSA
SUCCESE?"











PIPISTRELLI MORTI... ALL'ATTACCO!



DOVREMO AFFRONTARLO COSÌ, DIANA.



SONO VENUTO QUI PER MOSTRARTELO. PICCOLE SORTITE, PICCOLE VITTORIE. SALVANDO IL SALVABILE.



BRUCE, NO! ASCOLTA, IL NUOVO PRIGIONIERO POTREBBE CONOSCERE UN MODO PER...

NON PENSARCI NEMMENO... È TROPPO PERICOLOSO... MORIREBBERO IN TROPPI...

...MALEDIZIONE, DIANA, È PER QUESTO CHE CONTINUAMO A PERDERE. TI PREGO, PENSA STRATEGICAMENTE.



NO. DOBBIAMO SISTEMARE TUTTO. TROVARE UN MODO PER TORNARE INDIETRO. QUELLO CHE VUOI... NON BASTA.

DOBBIAMO SALVARE CIÒ CHE RESTA. MI DISPIACE.



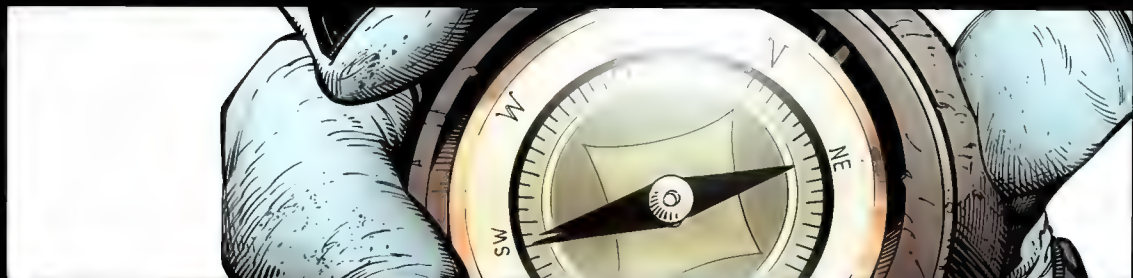
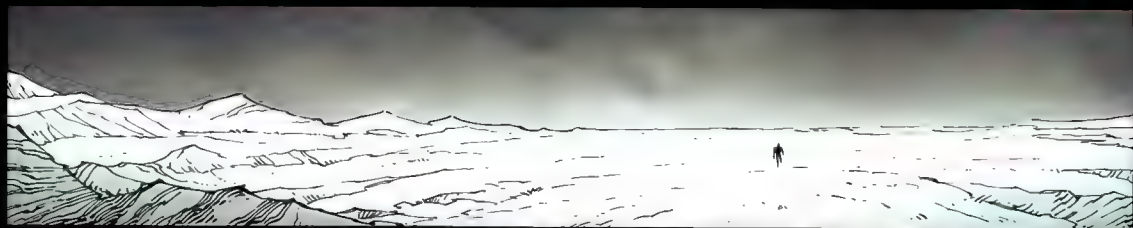
HEX. SONO TUTTI TUOI.

AGLI ORDINI, SIGNORE.

FINALMENTE DEI BUONI PERSINO PIÙ BRUTTI DI ME.

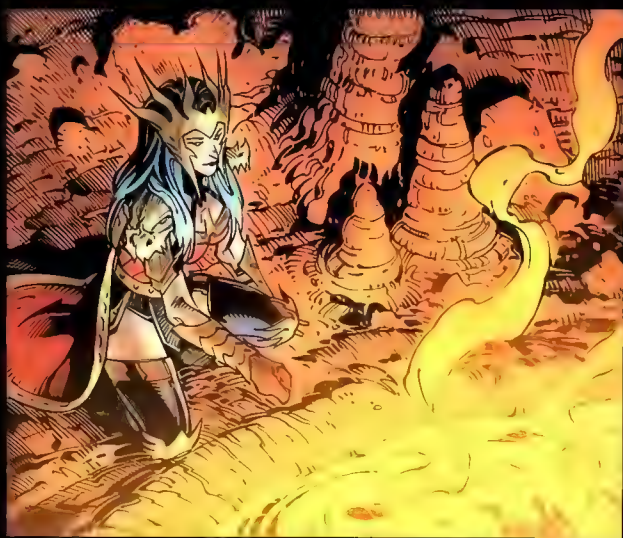
LO SPAZIO PROFONDO, OSSEX.

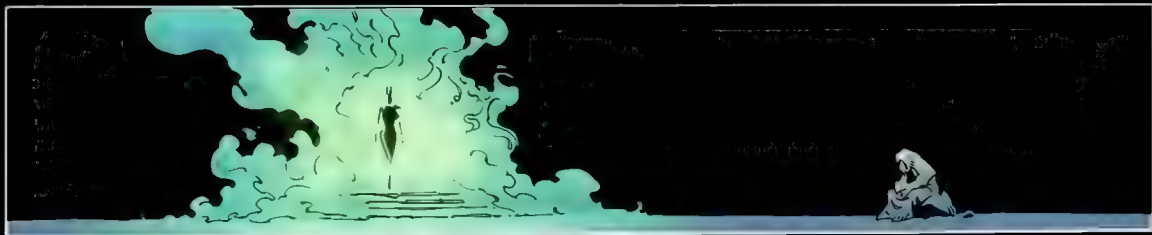
UN PIANETA FATTO DI OSSA VIVENTI.





POWER CHORDS





MI ASPETTAVO DI TROVARE FIAMME E ZOLFO, AVEVO DIMENTICATO CHE IL NONO LIVELLO È UN DESERTO GELATO.



SEI PROPRIO TU?

WALLY WEST.



SONO IO, DIANA. O QUEL CHE NE RIMANE...



WALLY, HAI VIAGGIATO NEL MULTIVERSO. AIUTAMI A COMPRENDERE QUEL CHE HO VISTO.

RICORDO CHE ABBIAMO AFFRONTATO PERPETUA E IL BATMAN CHE RIDE... RICORDO CHE USAVAMO UNA SPECIE DI ENERGIA BLU, SIMILE A QUELLA EMANATA DA TE... MENTRE PERPETUA USAVA UN POTERE IN CONTRASTO...

POI NON RICORDO PIÙ NIENTE, FINO ALL'INVASIONE DEI BATMAN MALVAGI SU TUTTA LA TERRA. DIMMI, COSA ACCADDE QUEL GIORNO?

TE LO DIRO', MA PRIMA DEVI SAPERE...



...CHE SE POTESSI CANCELLARE TUTTO QUELLO CHE HO FATTO LO FAREI. SONO COSÌ STANCO, DIANA. VOGLIO SOLO TORNARE COME PRIMA, TORNARE A ESSERE... ME.

VIENI QUI. PRENDITI UN ISTANTE DI RESPIRO. AGGIUSTEREMO TUTTO, AMICO MIO.

E ORA...

"...DIMMI COME POSSIAMO VINCERE."

"VA BENE, MA PER CAPIRE IL SENTIERO CHE CI ATTENDE DOVRAI PRIMA CONOSCERE IL PASSATO. HO VIAGGIATO NEL MULTIVERSO, COME ALTRI FLASH PRIMA DI ME, E HO IMPARATO CHE TUTTO IL POTERE NELLA NOSTRA REALTÀ RUOTA ATTORNO A DUE POLI."

"TUTTA L'ENERGIA POSITIVA NEL NOSTRO UNIVERSO... LA FORZA DELLA VELOCITÀ, LO SPETTRO EMOZIONALE, LE FORZE DELLA GIUSTIZIA... SONO ENTITÀ COLLEGATE TRA LORO. SI LEGANO L'UNA CON L'ALTRA E AL NOSTRO PASSATO, RICORDANDOCI CHE SIAMO PARTE DI UNA SOLA, EPICA, SAGA GENERAZIONALE."

"ALL'ALTRO POLO SI TROVANO I POTERI OPPOSTI E RABBIOSI. IO LA CHIAMO... **ENERGIA DELLA CRISI**. L'ANTI-VITA, LA MAGIA DEL CAOS, LE FORZE DELLA SVENTURA. TUTTI POTERI CHE DISTRUGGONO, CHE PRENDONO INVECE DI DARE. POTERI BASATI SULL'EGOISMO, SULL'AVIDITÀ, SULLA SOPRAFFAZIONE."

"L'ENERGIA DELLA CRISI CERCA DI SPEZZARE I LEGAMI E PROMUOVE L'ESISTENZA DI UN UNICO ISTANTE FONDAMENTALE. ESISTE SOLO L'ADESSO. CI SIAMO SOLO NOI, CI SONO SOLO IO."

"L'ENERGIA CONNETTIVA SCORRE ANCORA DENTRO DI TE, WALLY. POSSIAMO USARLA PER BATTERCI!"

"NO, SONO TROPPO DEBOLE. E LEI... LEI È FIN TROPPO FORTE."

"QUESTI ESSERI CREANO UNA REALTÀ E POI MUOIONO, SACRIFICANDO SE STESSI AL MULTIVERSO APPENA NATO."

"ESSERI COME PERPETUA ESCONO DAL VUOTO E HANNO IL COMPITO DI DARE VITA AI MULTIVERSI. LO FANNO USANDO L'ENERGIA CONNETTIVA CHE NASCE DALLA PRESENZA, DALLA FONTE."

"MA LA MADRE DEL NOSTRO MULTIVERSO, PERPETUA, HA CREATO QUESTA REALTÀ USANDO L'ENERGIA DELLA CRISI."

"IL SUO OBIETTIVO ERA CREARE UN MULTIVERSO SENZA RICORDI, CHE POTESSE VIVERE IN ETERNO RINNOVANDOSI DI CONTINUO IN UN CICLO AUTOCONSISTENTE."

"UN MULTIVERSO CHE AVREBBE AGGREDDITO GLI ALTRI PER ASSORBIRLI E ABBANDONARLI. UN MULTIVERSO VAMPIRO E FEDELE A LEI IN ETERNO."

"QUANDO LA SUA RAZZA SCOPRI QUELLO CHE AVEVA FATTO, SI IMPOSSESSO DELLA NOSTRA REALTÀ E LA INTRAPPOLÒ NEL MURO DELLA FONTE, NELLA SPERANZA CHE PRIMA O POI, OSSERVANDOCI CRESCERE, PERPETUA AVREBBE IMPARATO A VOLERCI BENE."

"INVECE, LA SUA RABBIA AUMENTAVA ALL'INTERNO DEL MURO... OGNI VOLTA CHE POTEVA, LEI SUSSURRAVA A CHIUNQUE LE PRESTATASSE ORECCHIO, A CHIUNQUE POTESSE SENTIRLA, INSTILLANDO IL GERME DEL DESIDERIO, DELL'AVIDITÀ... ISTIGANDO LE CRISI."

"NELLA NOSTRA BATTAGLIA CONTRO IL SUO ULTIMO EMISSARIO, BARBATOS, ABBIAMO DISTRUTTO IL MURO DELLA FONTE, LIBERANDOLA. DA ALLORA, LEI HA RIOTTENUTO TUTTA LA SUA POTENZA, CILLATA E ACCUPITA DAL SUO PIÙ RECENTE ACCOLITO, LEX LUTHOR."

"NON MOLTO TEMPO FA IL DOTTOR MANHATTAN, UN ESSERE PROVENIENTE DA UN'ALTRA REALTÀ TRABOCCANTE DI ENERGIA CONNETTIVA, HA CERCATO DI RIGIUCIRE LE FRATTURE DEL NOSTRO MULTIVERSO, GUARENDO I SEGNI DELLE CRISI PRECEDENTI."

"...MA IL SUO SFORZO NON HA AVUTO I RISULTATI ATTESI, E AL LORA LA QUINTESSENZA RIUNÌ L'ENERGIA E LA CONSEGNO A TE E ALLA LEGA PERCHÉ POTESSE AFFRONTARE PERPETUA."

"VOI AVEVATE A DISPOSIZIONE TUTTA L'ENERGIA CONNETTIVA, E LEI AVEVA RIUNITO TUTTA L'ENERGIA DELLA CRISI! FU UNA LOTTA INCREDIBILE! NON SO COSA SUCCEDESSE DURANTE LO SCONTRO, SO SOLO CHE ENTRAMBI I POTERI SI ESAURIRONO IN SEGUITO A UN'ESPLOSIONE COSÌ INTENSA DA BRUCIARE IL SOLE."

...DIMMI COME
POSSIAMO VIN-
CERE

"VA BENE. MA PER CAPIRE IL SENTIERO CHE CI
ATTENDE D'OVRAI PRIMA CONOSCERE IL PASSATO.
HO VIAGGIATO NEL MULTIVERSO, COME ALTRI FLASH
PRIMA DI ME, E HO IMPARATO CHE *TUTTO* IL POTERE
NELLA NOSTRA REALTÀ RUOTA ATTORNO A DUE POLI.

"TUTTA L'ENERGIA POSITIVA NEL NOSTRO UNI-
VERSO... LA FORZA DELLA VELOCITÀ, LO SPET-
TRO EMOZIONALE, LE FORZE DELLA *GIUSTI-
ZIA*... SONO ENTITÀ *COLLEGATE* TRA LORO.
SI LEGANO L'UNA CON L'ALTRA E AL NOSTRO
PASSATO, RICORDANDOCI CHE SIAMO PARTE DI
UNA SOLA, EPICA, SAGA GENERAZIONALE

"ALL'ALTRO POLO SI TRO-
VANO I POTERI OPPOSTI E
RABBIOSI. IO LA CHIAMO..
ENERGIA DELLA CRISI.
L'ANTI-VITA, LA MAGIA DEL
CAOS, LE FORZE DELLA
SVENTURA. TUTTI POTE-
RI CHE DISTRUGGONO,
CHE PRENDONO INVECE
DI DARE. POTERI BASATI
SULL'EGOISMO, SULL'AVIDI-
TÀ, SULLA SOPRAFFAZIONE.

"L'ENERGIA DELLA CRISI CERCA
DI SPEZZARE I LEGAMI E PRO-
MUOVE L'ESISTENZA DI UN UNICO
ISTANTE FONDAMENTALE. ESI-
STE SOLO L'ADDESSO. CI SIAMO
SOLO NOI, CI SONO SOLO IO."

"L'ENERGIA CONNET-
TIVA SCORRE ANCORA
DENTRO DI TE, WALLY.
POSSIAMO USARLA PER
BATTERCI!"

"QUESTI ESSERI CREA-
NO UNA REALTÀ E POI
MUOIONO, SACRIFICAN-
DO SE STESSI AL MULTI-
VERSO APPENA NATO

"ESSERI COME PERPETUA ESCONO
DAL VIOTO E HANNO IL COMPITO DI DARE
VITA AI MULTIVERSI. LO FANNO USANDO
L'ENERGIA CONNETTIVA CHE NASCE
DALLA PRESENZA, DALLA FONTE

"NO, SONO TROPPO
DEBOLE. E LEI... LEI È
FIN TROPPO FORTE





"UN MULTIVERSO CHE AVREBBE
AGGERITO GLI ALTRI PER AS-
SORBIRLI E ABBANDONARLI. UN
MULTIVERSO VAMPIRO E FEDELE
A LEI IN ETERNO

"IL SUO OBIETTIVO ERA CREARE
UN MULTIVERSO SENZA RICORDI,
CHE POTESSE VIVERE IN ETERNO
RINNOVANDOSI DI CONTINUO IN
UN CICLO AUTOCONSISTENTE

"MA LA MADRE DEL NOSTRO
MULTIVERSO, PERPETUA, HA
CREATO QUESTA REALTÀ USANDO
L'ENERGIA DELLA CRISI

"QUANDO LA SUA RAZZA
SCOPRI QUELLO CHE AVEVA
FATTO, SI IMPOSSESSO
DELLA NOSTRA REALTÀ E
LA INTRAPPOLO NEL MURO
DELLA FONTE, NELLA SPE-
RANZA CHE PRIMA O POI,
OSSERVANDOCI CRESCERE,
PERPETUA AVREBBE IMPA-
RATO A VOLERCI BENE

"INVECE, LA SUA RABBIA AUMENTAVA ALL'IN-
TERNO DEL MURO. OGNI VOLTA CHE POTE-
VA, LEI SUSSURRAVA A CHIUNQUE LE PRE-
STASSE ORECCHIO, A CHIUNQUE POTESSE
SENTIRLA, INSTILLANDO IL GERME DEL DESI-
DERIO, DELL'AVIDITÀ... ISTIGANDO LE CRISI.

"NELLA NOSTRA BATTAGLIA CONTRO
IL SUO ULTIMO EMISSARIO, BARBATH,
ABBIAMO DISTRUTTO IL MURO DELLA
FONTE, LIBERANDOLA. DA ALLORA, LEI
HA RIOTTENUTO TUTTA LA SUA POTEN-
ZA, CULLATA E ACCUDITA DAL SUO PIÙ
RECENTE ACCOLITO, LEX LUTHOR.

"NON MOLTO TEMPO FA IL DOT-
TOR MANHATTAN, UN ESSERE
PROVENIENTE DA UN'ALTRA REALTÀ
TRABOCCANTE DI ENERGIA CON-
NETTIVA, HA CERCATO DI RICIUCIRE
LE FRATTURE DEL NOSTRO MULTI-
VERSIVO, GUARDANDO I SEGNI DELLE
CRISI PRECEDENTI.

"...MA IL SUO SFORZO NON HA
AVUTO I RISULTATI ATTESI. E AL
LORA LA QUINTESSENZA RIUNÌ
L'ENERGIA E LA CONSEGNO A TE
E ALLA LEGA PERCHÉ POTESSE
AFFRONTARE PERPETUA

"VOI AVEVATE A DISPOSIZIONE TUTTA
L'ENERGIA CONNETTIVA, E LEI AVEVA RIU-
NITO TUTTA L'ENERGIA DELLA CRISI! FU
UNA LOTTA INCREDIBILE! NON SO COSA
SUCCESE DURANTE LO SCONTRO, SO
SOLO CHE ENTRAMBI I POTERI SI ESAL-
TARONO IN SEGUITO A UN'ESPLOSIONE
COSÌ INTENSA DA BRUCIARE IL SOLE "

ALLORA PERCHÉ PERPETUA È ANCORA COSÌ POTENTE?

IL BATMAN CHE RIPE.

PROMISE A PERPETUA CHE SE AVESSE SCELTO LUI AL POSTO DI LUTHOR, LUI LE AVREBBE APERTO UN PASSAGGIO PER IL MULTIVERSO OSCURO, DOVE LE CRISI PIÙ ESTREME SI RIPETONO SENZA FINE, IDENTICHE A COME LE RICORDIAMO.

ECCO PERCHÉ CI HANNO TENUTI IN VITA...

ESATTO.

FORSE... FORSE POSSIAMO BATTERLA AL SUO STESSO GIOCO. SE NOI RIENTRASSIMO IN QUESTE CRISI E SFRUTTASSIMO QUELL'ENERGIA... SE LA USASSIMO PER TRASFORMARE L'UNIVERSO A MODO NOSTRO?

STAI DICENDO...

DICO DI...

CREARE LA PRIMA ANTI-CRISI.

MI PIACE. SE FOSSE INVERO SVEGLI AVRESTE CHIAMATO LE DUE ENERGIE ANTI-CRISI E DETONA-CRISI. CI ARRIVATE? AG E DC.

MA CONTINUATE, VI PREGO. FATE COME SE NON CI FOSSI.

INDIETRO, DEMONE.

UCCIDILI E NESSUNO RICORDERÀ PIÙ LE CRISI. A QUEL PUNTO NON POTRAI PIÙ ALIMETARE LA TUA REGINA.

TUTTI I VOSTRI AMICI SONO NELLE MIE PRIGIONI DI NUOVA APOHOLIPS. UNA PAROLA E POSSO UCCIDERLI.

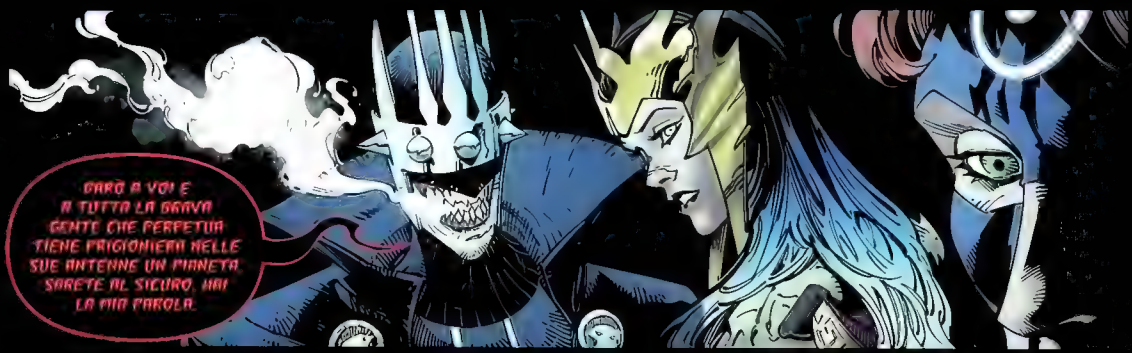
AH, MA ANCH'IO NO! NOI PIRANANI POSSIAMO NON LITIGARE?

"IN QUESTO MOMENTO I MIEI CAVALIERI HANNO SOGGIOGATO SWAMP THING."

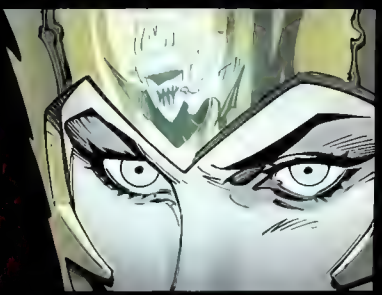
GUARDA COSA FACCIO CON QUESTE BRACCIA, @%&#.



SE MI
AIUTERETE E
FARETE LA VOSTRA
PARTE, IN CAM-
BIO ALLA FINE IO
ONORERÒ LA MIA
PROMESSA.



DARÒ A VOI E
A TUTTA LA VOSTRA
GENTE CHE PERPETUA
TIENE PRIGIONIERI NELLE
SUE ANTENNE UN PIANETA.
SARETE AL SICURO. HAI
LA MIA PAROLA.



CONTRASTATEMI...
E COLPIRO VOI E I
VOSTRI AMICI IN MODI
CHE NON POTETE
NEMMENO IMMA-
GINARE.

NON
SPERARE DI
FREGARMI,
DIANA.

FAMMI INDOVINARE
IL TUO FINO. PRIMA MI
METTI NO. E POI IMMERGI LA
TUA ARMATURA NEL CALDERONE IN
CUI HAI FUSO IL JET INVISIBI-
LE... ALL'IMPROVISO, ECCO
CHE TI RITROVI CON UNO
SCUDO DIETRO CUI
PROTEGGERTI.

VEDI, MO-
STRO, IL PUNTO
È PROPRIO QUESTO.
CONOSCI BRUCE. E
LUI COSTRUIREBBE
QUELLO SCUDO. MA
QUESTA NON È LA
SUA STORIA.

EH EH,
E ALLORA?
FARESTI UN'AL-
TRA DATA, UNA
SPADA?

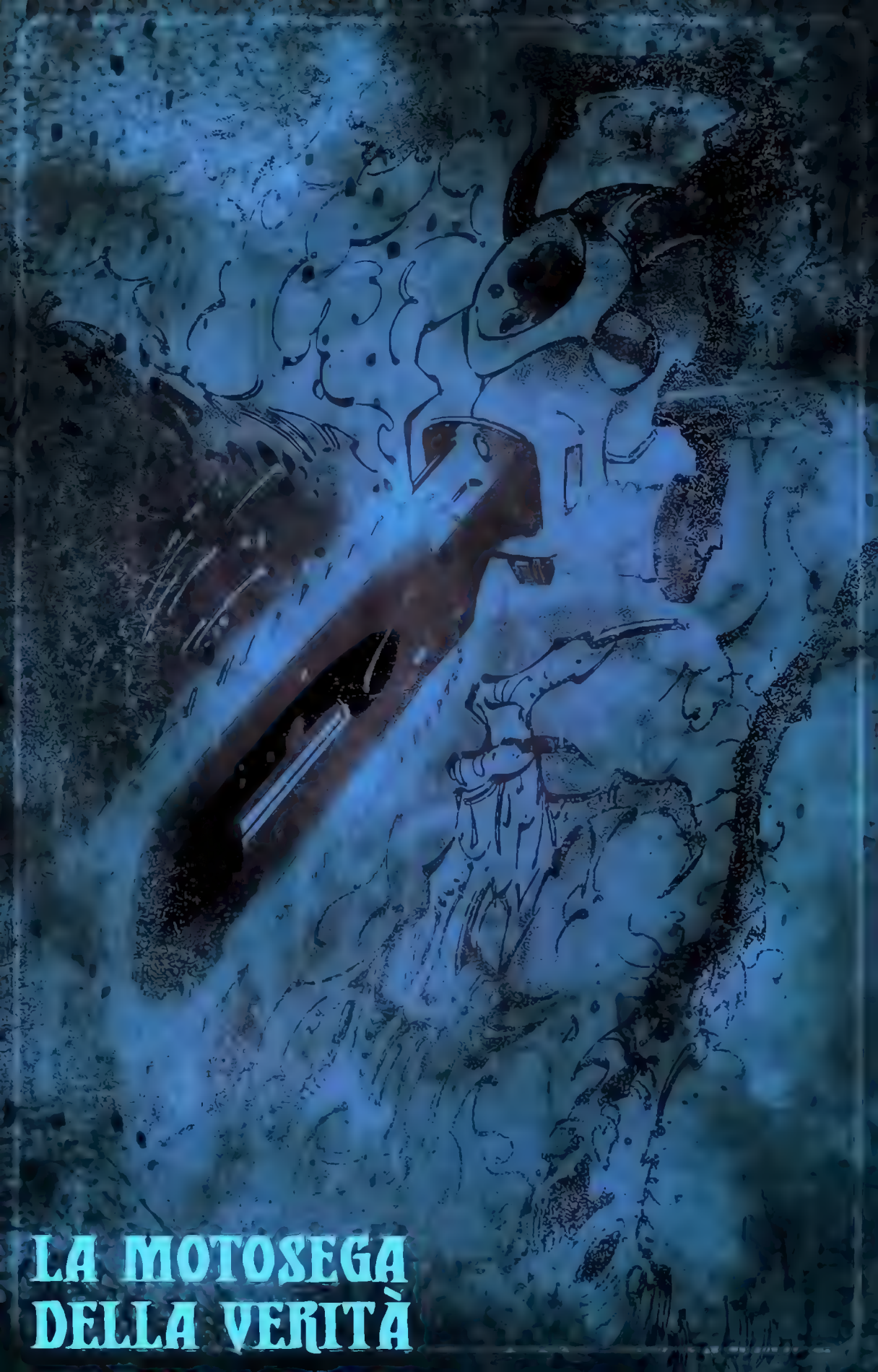
NO...

...L'HO GIÀ
FATTA.

E NON
UNA SEM-
PLICE SPA-
DA...

VERRRRR...





**LA MOTOSEGA
DELLA VERITÀ**



MIO DIO... È SUCCESSO!

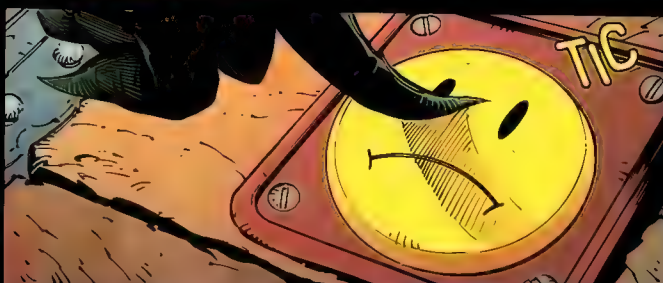
CORVO...

SÌ, BAMBINI.
È... È MORTO. VOI
TRE ERAVATE I SUOI
PREFERITI. QUINDI È
GIUSTO CHE SAP-
PIATE CHE...

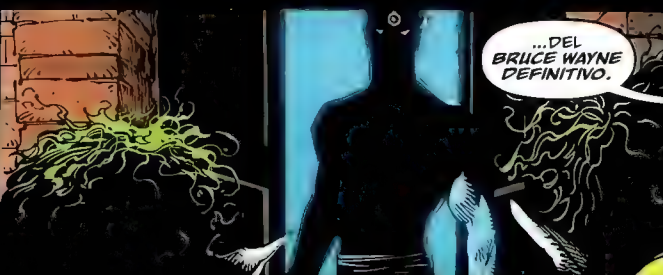


...È ORA.

DI INNE-
SCARE IL
SUO VERO
PIANO.



GROBLINS.
PREPARETE IL
CORPO...



...DEL
BRUCE WAYNE
DEFINITIVO.



RAHH!

E DOPO IL PANINO?!

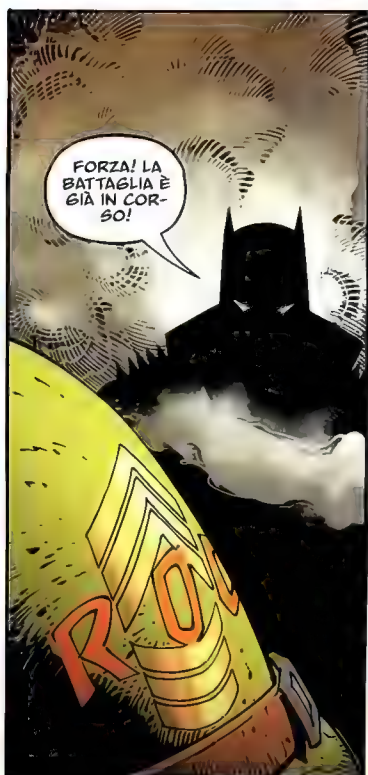


VE LO DICO IO
COSA C'E, DOPO
IL PANINO.

ROCK.

PRENDETE
QUELLE PATATI-
NE SCHIFOSE E
VE LE INFILATE
SU...

ROCK.



FORZA! LA
BATTAGLIA È
GIÀ IN COR-
SO!



ADESSO?



QUELLA
GROSSA? CI
SIAMO TUTTI?
=COFF=

UN'ULTIMA
BATTAGLIA.
TUTTI IN-
SIEME.

CONTINUA



UNA LIBRERIA DI CAPOLAVORI DELL'UNIVERSO DC

panini COMICS
panini.it

BATMAN ANNO 100



PAUL POPE

DC BLACK LABEL

BATMAN ANNO 100

cartonato, 248 pp., € 27,00

LA MINISERIE VINCITRICE
DI UN EISNER AWARD
RACCOLTA IN UN UNICO VOLUME!



LIBRARY

a MARZO

in fumetteria, in libreria e su panini.it



TM & © 2021 DC. All Rights Reserved

BATMAN

L'OSCURO PRINCIPE AZZURRO

ENRICO MARINI

BATMAN - L'OSCURO PRINCIPE AZZURRO

cartonato, 144 pp., € 17,00

IL MONDO DEL CAVALIERE OSCURO
ATTRAVERSO GLI OCCHI DI UN
MAESTRO DEL FUMETTO EUROPEO!



DARK NIGHTS

DEATH METAL

1

LEGENDS OF THE DARK KNIGHTS



Tom
Lynn
20

WYDER • TYNION IV • WILLIAMSON • TOMASI • BENNETT • TIERI
JOHNSON • ENNIS • DANIEL • ROSAMO • IGLE • FRANCAVILLA
JONES • MATOLEI • PLASCENCIA • SOTOMAYOR • SPICER • DELAIRE

BATMAN DEATH METAL

ROBIN KING IN RE DEL DOLORE

TESTI: PETER J. TOMASI - DISEGNI: RILEY ROSSMO
COLORI: IVAN PLASCENCIA

B. REX IN BATMANASAUROS REX

TESTI: MARGUERITE DENNETT - DISEGNI: JAMAL IGLE
COLORI: CHRIS SOTOMAYOR

DATMODEAST IN GUERRIERO DELLA STRADA

TESTI E DISEGNI: DANIEL WARREN JOHNSON - COLORI: MIKE SPICER

COPERTINA DI: TONY S. DANIEL e TOMEU MOREY

LETTERING: ANDREA RENZONI

TRADUZIONE: STEFANO VISINONI

ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO

SUPERVISIONE USA: MARIE JAVINS e ANDREW MARINO

SONO ALFRED
THADDEUS CRANE
PENNYWORTH E STO
REGISTRANDO SUL DI-
SPPOSITIVO CHE IL COM-
PIANTO PADRON WAYNE
USAVA PER GLI AP-
PUNTI MEDICI.

NEMMENO NEI
MIEI INCUBI PEGGIORI
AVREI MAI IMMAGINATO CHE
VILLA WAYNE... LA CASA CHE MI
OSPITA DA COSÌ TANTI ANNI...
SAREBBE DIVENTATA UN VERO
E PROPRIO CAMPO DI
BATTAGLIA.

MA È
SUCCE-
SO...

...ORA QUI
REGNA IL
SANGUE.

E L'ASPET-
TO PIÙ RIFIU-
GNANTE DI
TUTTI...

...È CHE IL
VERO NEMI-
CO ERO IO.

HO IGNORATO
I SEGNI, I PRESAGI.
PERCHÉ LO CONSIDE-
RAVO UN FIGLIO...

BRUCE
WAYNE.

E SOLO PER
GRAZIA DIVINA
SONO RIUSCITO A
SOGGIOGARLO.

TEMPORA-
NEAMENTE.

NEL CASO I MIEI
SFORZI SI RIVELASSERO
INUTILI, VOGLIO LASCIA-
RE UN AVVERTIMENTO
PER GOTHAM...

...PERCHÉ IL SUO
PRINCIPE È IMPAZZITO.
NON MI CREDERETE, LO
SÌ. È TROPPO IN GAMBA
PER LASCIARLO TRA-
SPARIRE...



...MA SE DEVO ESSE-
RE SINCERO, I SEGNI
DELL'OSCURITÀ SONO
SEMPRE STATI EVIDENTI.



HO SOLO SCELTO
DI IGNORARLI...



...PENSANDO CHE SI TRAT-
TASSE SOLO DI UNA FASE
DA CUI IL GIOVANE BRUCE
SAREBBE USCITO...



...INVECE DI UNA TAPPA
DI UN SUO PERCORSO DI
CRESCITA, NON POTEVA
ESSERE DAVVERO COSÌ.

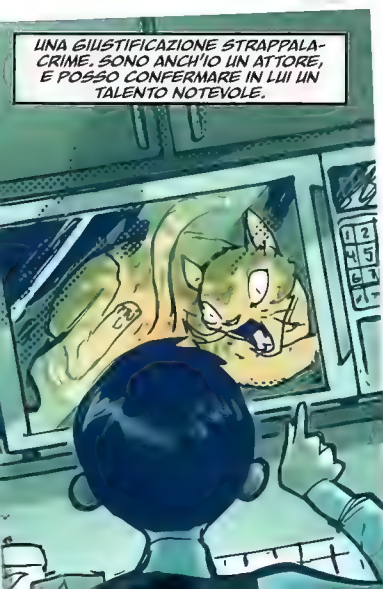


EPPURE, LA GIOIA CHE IL-
LUMINAVA IL SUO SGUARDO
TUTTE LE VOLTE CHE PRO-
VOCAVA DOLORE...

...E
CAOS...



AVEVA SEM-
PRE UNA SCU-
SA PRONTA.



UNA GIUSTIFICAZIONE STRAPPALA-
CRIME, SONO ANCH'IO UN ATTORE,
E POSSO CONFERMARE IN LUI UN
TALENTO NOTEVOLE.



LA MASCHERA CHE INDOS-
SAVA PER NASCONDERE LA
SUA VERA NATURA AL MON-
DO... MIO DIO.



MA LA VERA MASCHERA,
IL SUO VERO MANTEL-
LO, ERO IO. PIÙ DI UNA
VOLTA HO COPERTO LE
SUE MALEFATTE...

...FINO ALLA NOTTE IN CUI
HO CAPITO CHE DOVEVA
ESSERE FERMATO.

DOVEVO PARLARE CON I SUOI GENITORI, SENZA
FRINTENDIMENTI E IN FRETTA. FORSE CON
UN PO' DI SUPPORTO BRUCE SAREBBE GUARI-
TO. ADDIO OMBRE, LA VERITÀ AVREBBE FATTO
SBOCCIARE UNA NUOVA PRIMAVERA.

ATTENTUAL FANTASMA CRIGIO

CIRCOLARE,
QUESTO NON
È UN PAR-
CHEGGIO.

GIRA L'ANGOLO
E SCRIVI AI TUOI
CHE TI RAGGIUN-
GANO LÌ.

ATTENTI

STO ASPETTANDO
GLI WAYNE, SIGNOR
AGENTE, PORTI
PAZIENZA...

LO SPETTA-
COLO DOVREBBE
FINIRE TRA CIN-
QUE MINUTI SOL-
TANTO...

ME NE FRE-
GO SE SONO
RICCHI SFONDATI,
AMICO. SPOSTA
QUEST'AUTO.

SI STA COM-
PORTANDO IN MO-
DO SCORTESE E AG-
GRESSIVO. PUÒ DAR-
MI LA SUA MATRICO-
LA E IL NOME?

051939.
GORDON,
JAMES. E
ADESSO
SMAMMA.

IL REGO-
LAMENTO SULLA
SOSTA SI APPLICA A
TUTTI GLI ABITANTI DI
QUESTA CITTÀ, ANCHE
AI SUOI PRESUNTI
PADRONI.

DOV'È LA
MACCHINA?

LA POLIZIA
HA FATTO SPO-
STARE LE MAC-
CHINE IN ATTE-
SA, ALFRED CI
ASPETTA DIETRO
L'ANGOLO.

SE SAPEVO
CHE ERA IN BIANCO E
NERO NON CI VENIVO.
QUEL SANGUE ERA
PROPRIO FINTO.

QUEL
FILM È UN
CLASSICO,
BRUCE.

VERO,
CLASSICO E
NOIOSO.

STATE ZITTI
E NON CI SA-
RANNO PRO-
BLEMI.

MA
CHE...

DATEMI I SOLDI, L'OROLOGIO
E QUELLA COLLANA DI PERLE E
TORNERETE FELICI E CONTEN-
TI A CASA, COSÌ QUEL MAR-
MOCCHIO VIZIATO UN GIORNO
POTRÀ EREDITARE TUTTO.

POSSIAMO DI-
SCUTERNE IN UN
ALTRO MOM...

MM. GLOCK
17, OTTIMA
SCELTA.

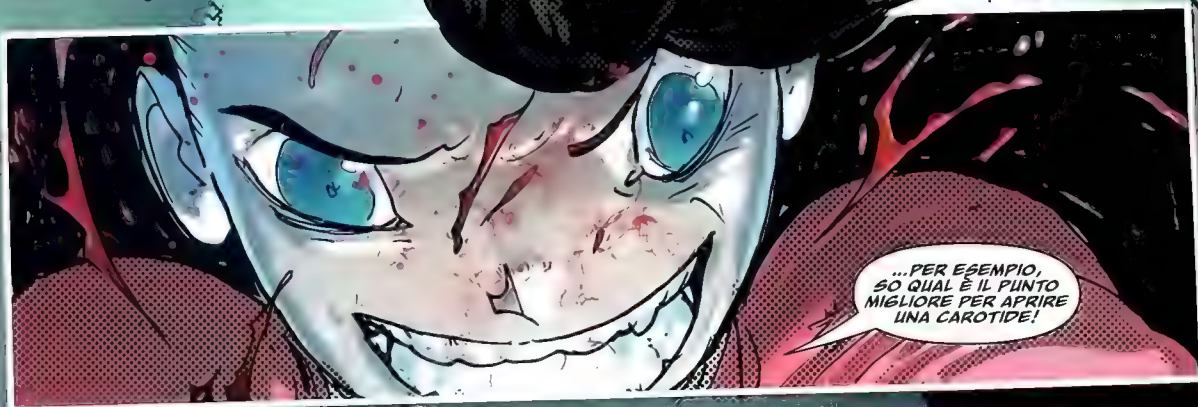
OSPITA DUE
PROIETILI IN PIÙ
DI UNA BERETTA E
PESA ANCHE
MENO.

AH AH,
ESPERTO DI
PISTOLE, MI
PIACE.



HAI RAGIONE...

SONO ESPERTO IN MOLTE COSE...

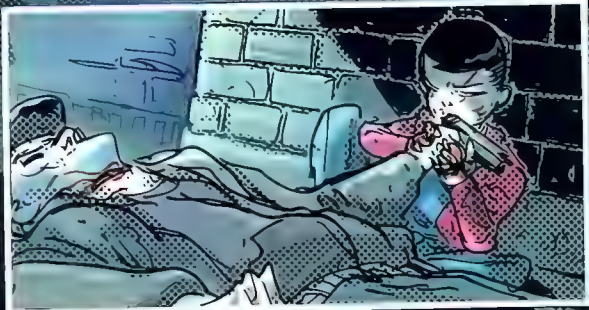
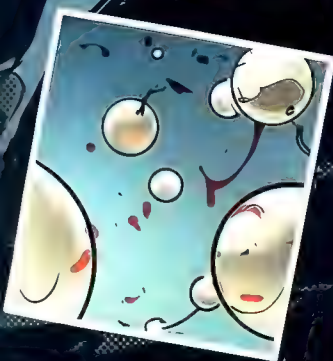


...PER ESEMPIO, SO QUAL È IL PUNTO MIGLIORE PER APRIRE UNA CAROTIDE!



...METTI GIÙ QUELLA PISTOLA, GIOVANOTTO.

BRUCE... COSA STAI FACENDO?



NON MI DISSE MAI COSA ERA
SUCCESSO IN QUEL VICOLO,
MA IO LO SAPEVO...

...COSÌ COME
SAPEVO CHE DOVEVO
FERMARLO.

NOTEVOLE.

COS'HA
VISTO DI TANTO
NOTEVOLE, PA-
DRON BRUCE?

I POSSE-
DIMENTI DEI MIEI
GENITORI, CHE TRA
NON MOLTO SA-
RANNO MIEI.

TRA
OTTO ANNI
LE SARANNO
INTESTATI.

OCCORRE CHE
LE RICORDI CHE
AL MOMENTO LEI
NE HA SOLO
DIECI?

BINGG
BONGG

SÌ?

BUONA
SERA.

EHM.
SONO STATO IL
PRIMO AGENTE AD
ARRIVARE SULLA SCENA
DELL'OMICIDIO DEGLI
WAYNE, IERI, E...
ECCO...

...IL MIO
TELEFONO. QUAN-
DO SONO ARRIVATO A
CASA HO SCOPERTO CHE
QUALCUNO AVEVA CON-
DIVISO DEI FILE CON ME.
ERANO... PROTETTI, MA
CON L'AUTO DI MIA FIG-
LIA SONO RIUSCITO
AD APRIRLI.

SE QUELLO CHE
SOSTENGONO
SUL RAGAZZO
È VERO...

È TUT-
TO VERO.
OGNI...

NO!

GAAH!

SAHINKK

Gaakk...

COLPO
ALLA GIU-
GULARE.

IL POLIZIOTTO
È DECISAMENTE
SPACCIATO.

BOOM

PROPRIO
COME TE, PENNY-
WORTH!

FU COSÌ CHE
SCOPPIO UNA
BATTAGLIA...

...LUNGA UN'ORA.

ALLA FINE TROVAI
LA PISTOLA A TRAN-
QUILLANTI CHE AVEVO
COMPRATO PER TENERE
A BADA LA PAURA...

...CHE UNA
NOTTE ORRIBI-
LE COME QUESTA
POTESSE AC-
CADERE.

HO PORTATO
PADRON BRUCE
FUORI, IN GIAR-
DINO.

GLI HO SPARATO
DIVERSE FRECCHE TRAN-
QUILLANTI, DOVREBBE RE-
STARE SVENUTO IL TEMPO
NECESSARIO PER...

TI PIACE IL MIO
NUOVO COSTUME,
PENNYWORTH?!

UNGG!

STIA
LONTANO!

GRAZIE,
ALFRED!

PER AVER-
MI PROTETTO,
TUTTO QUESTO
TEMPO...

...PER AVER-
MI TENUTO AL
SICURO...



...FINCHÉ
NON ERO
PRONTO.



VADA
DRITTO AL-
L'INFERNO,
PADRON
BRUCE.



DOPO
DI TE, VEC-
CHIO MIO.



DING DING
DING

LO
SENTI?

È IL SUONO
DI RE ROBIN,
E UNA NUOVA PRI-
MAVERA È ALLE
PORTE.

RE del
DOLORE

PETER J. TOMASI TESTI // RILEY ROSSMO DISEGNI // IVAN PLASCENCIA COLORI //
ANDREA RENZONI LETTERING // STEFANO VISINONI TRADUZIONE // DAVIDE MORANDO ADATTAMENTO

FINE

ARKHAM ASYLUM.

PENSAVAMO
FOSSE PAZZO.

COME POTEVA ESSE-
RE ALTRIMENTI?

DICONO CHE SIA STATO
INGHIOTTITO VIVO DALLA SUA
STESSA BAT-CAVERNA, QUANDO
LE PARETI DI ROCCIA GLI SONO
CROLLATE ADDOSSO.

TUTTO CIÒ CHE È STATO, CHE
HA FATTO O NON HA FATTO...
SI RIDUCE A QUESTO.

IL SUO SCRIGNO DEL
TESORO, ORMAI LA SUA
TOMBA.

DIGRIGNAVA I DENTI
NELL'OSCURITÀ. LE SUE
MANI INUTILI, LE SUE
BRACCIA SPEZZATE...

...MA IL SUO SPLENDOIDO
CERVELLO ANCORA FI-
RENTE, ELETTRICO, IN
CONTRASTO CON L'OSCU-
RITÀ NASCENTE NEL SUO
SGUARDO.

QUANTO TEMPO AVEVA SPRE-
CATO NEL PROGRAMMARE,
PIANIFICARE, COMPIOTTARE.

QUANTO TEMPO
DELLA SUA VITA
SPRECATO A MAN-
TENERCI IN VITA.

PERCHÉ ESSERE UN
PIPISTRELLO, SE PUOI
ESSERE UN UOMO?

PERCHÉ ESSERE
UN UOMO, SE PUOI
ESSERE UN RE?

BATMAN AS A DINO REX

MARGUERITE BENNETT
TESTI
JAMAL IGLE DISEGNI
CHRIS SOTOMAYOR
COLORI
ANDREA RENZONI
LETTERING
STEFANO VISINONI
TRADUZIONE
DAVIDE MORANDO
ADATTAMENTO

ACCLAMATE IL
B. REX.

PENSAVA-
MO FOSSE
PAZZO...

...MA ORA, LO
SAPPIAMO.

FINE

QUESTA SOCIETÀ ERA ORMAI IN RISERVA.

IL POPOLO NON ERA IN GRADO DI GOVERNARE, O DI PROTEGGERE I PROPRI CARI DAI DEMONI CHE SI NASCONDEVANO AL SUO INTERNO.

AVEVA BISOGNO DI UN LEADER. DI UN GUARDIANO E DI UN GIUSTIZIERE.

AVEVO NASCOSTO PARTE DI ME IN TUTTI GLI STRUMENTI TECNOLOGICI CHE REGOLANO IL MONDO. POTEVO VEDERE TUTTO, PERCHÉ ERO TUTTO.

FACEVO PARTE DELLE LORO VITE, AVEVO RAGGIUNTO OGNI ANGOLO DELLE LORO MENTI. ERANO LE MIE PECORE E LE PROTEGGEVO.

MA LE PECORE SI RIBELLARONO.



LA SICUREZZA, LA PROTEZIONE NON BASTAVANO PIÙ. QUEGLI IDIOTI VOLEVANO LA **LIBERTÀ**, CON TUTTI I SUOI TERRIBILI INCONVENIENTI.

ALLA FINE FUI SISTEMATICAMENTE SRADICATO DA QUESTO PIANETA. LA MIA ESSENZA DIGITALE, TECNOLOGICA E **FISICA...** TUTTO DISTRUTTO.



GUERRIERO DELLA STRADA

A PARTE ME, L'IMPRONTA TOTALE DELLA MIA COSCIENZA SI TROVA DENTRO QUESTO... **MOSTRUOSO GUSCIO.**

DANIEL WARREN JOHNSON

TESTI & DISEGNI

MIKE SPICER - COLORI

ANDREA RENZONI - LETTERING

STEFANO VISINONI - TRADUZIONE

DAVIDE MORANDO - ADATTAMENTO



SOLITARIO, PERCORRO LE STRADE DEL MONDO, PER GOTHAM, CHE HA BISOGNO DI ME. HA BISOGNO CHE LE MOSTRI LA STRADA.

TORNERÒ PRESTO.

FINE



CLOCKWORK OVERTURE

Sconvolti? Ed è solo l'inizio! La prima anti-crisi della storia DC rimarrà al centro della scena per ben sette numeri di DC CROSSOVER, che pubblicheremo con la consueta cadenza mensile fino al prossimo settembre e su cui troverete la miniserie principale *Dark Nights: Death Metal*, affiancata da racconti dalle più oscure lande del **Metalverso**. Quando il volume comincerà ad alzarsi queste sole pagine non saranno più sufficienti, quindi già dal prossimo mese un secondo bimestrale da fumetteria chiamato DEATH METAL SPECIAL attaccherà gli spinotti per accompagnare la band principale con tre numeri densissimi dedicati ai principali protagonisti della nostra saga, da **Wonder Woman**, **Batman** e **Superman a Lobo**, fino a **Perpetua** e al malvagio **Robin King**, di cui avete appena letto le origini. A giugno *Death Metal* invaderà anche le pagine del mensile JUSTICE LEAGUE con la miniserie *Doom Metal*, incentrata sulla League del Metalverso. In tutto questo, come avrete capito, una musica ben precisa farà da sottofondo a partire dai nickname scelti nei credits di pagina 4, che richiamano alcuni celebri album metal, fino ai molti elementi sparsi per le storie, e su cui anche noi ci divertiremo a giocare un po'. Questa stessa rubrica si chiama come il celebre accordo di quinta, detto anche quinta vuota perché suonato con solo due corde e lasciando libera la corda mediana. Indovinate quale genere musicale ne fa largo uso?

TROPPI BATMAN

In origine il Multiverso Oscuro avrebbe dovuto essere una sorta di discarica per i pianeti scartati

dalla **Forgia dei Mondi**. Al demone **Barbatos** era stato affidato il compito di distruggere questi mondi, ma come forse avrete capito è venuto meno al suo scopo, diventando il cardine sul quale l'ombra del nostro Multiverso ha continuato a crescere e a creare aberrazioni. In **BATMAN: METAL** abbiamo fatto la conoscenza di sette versioni distorte del Cavaliere Oscuro, tra cui anche il **Batman che Ride**, ma erano solo una minima parte del totale! **Bathomet**, **Batmago**, **Neropadre**, il glorioso **B-Rex** e chissà quanti altri Bruce alternativi stanno già accordando i batarang in vista dei loro quindici minuti di gloria. Vista la concorrenza, l'unico e vero Batman è stato costretto ad armarsi nientemeno che con l'anello del Corpo delle Lanterne Nere, visto nel maxievento *Blackest Night*, in grado di riportare in vita i defunti! Tra i ritornati c'è anche il cacciatore di taglie **Jonah Hex**, un ex soldato della Guerra di secessione americana sfregiato in missione e tra i protagonisti principali delle storie DC legate al vecchio West. Compagno invece qui, per la prima volta, il Mantello dell'Oblio, donato a Bruce da **Zatanna** in una storia non ancora raccontata, e il nuovo Bat-ciclo d'ossa!

L'UOMO PIÙ VELOCE DEL MULTIVERSO

Wally West è il Flash della generazione X. Ha iniziato da ragazzino come spalla di **Barry Allen** e ne ha raccolto il costume quando il suo mentore s'è sacrificato durante **CRISI SULLE TERRE INFINITE**. Dalla metà degli anni Ottanta e per oltre vent'anni ha indossato i panni del Velocista Scarlatto difendendo il mondo durante nuove Crisi, sposandosi

con la giornalista Linda Park e diventando papà di Jai e Iris, che da lui hanno ereditato un legame con la **Forza della Velocità**. Con il ritorno di Barry dalla morte, raccontato su FLASH: RINASCITA, ha pensato che tutto fosse finalmente al suo posto, ma proprio un gesto incauto e sconsiderato dell'originale Velocista Scarlatto ha riscritto la storia cancellando Wally e la sua vita dal continuum spaziotemporale. Il giovane velocista è riuscito a tornare dall'oblio dopo alcuni anni, trovandosi però a vivere in un mondo in cui Linda non lo conosce e, soprattutto, i suoi figli non esistono! Qualcosa in lui si è spezzato e, durante la permanenza in un centro di recupero per superesseri raccontata nella miniserie EROI IN CRISI, ha perso il controllo dei suoi poteri uccidendo tutti i residenti della struttura e finendo così nel carcere di Blackgate. Qui è stato prelevato da **Tempus Fuginaut**, un potente essere il cui scopo è proteggere i confini del Multiverso, che lo ha coinvolto nella sua lotta contro l'espansione del Multiverso Oscuro. Nella miniserie FLASH FORWARD lo abbiamo visto cercare redenzione in questa nuova missione ed entrare in possesso della famosa **Sedia di Möbius**, creata in origine dall'**Anti-Monitor** e a lungo scranno del membro dei Nuovi Dei **Metron**. Intrisi della consapevolezza illimitata della sedia, la vita e il costume di Wally si sono tinti di blu e un curioso simbolo è comparso sulla fronte dell'eroe. Lo schema semplificato di un atomo d'idrogeno, segno distintivo del **Dottor Manhattan** di Watchmen, visto di recente nella miniserie DOOMSDAY CLOCK!

TUTTE LE CRISI

Il racconto di Wally inizia a far luce sul periodico processo di rigenerazione del Multiverso DC, che sfrutta la cosiddetta **Energia della Crisi**. In quelle due pagine, davanti allo sguardo vigile di Perpetua, possiamo vedere alcune immagini che rappresentano i principali eventi di scala Crisi avvenuti in passato. Il primo, in alto a sinistra, in cui vediamo l'**Anti-Monitor** ribollire di potere di fronte a una delle sue antenne, è naturalmente CRISI SULLE TERRE INFINITE. Subito sotto ci sono **Alexander Luthor**, **Superboy-Prime** e un **Omac** direttamente dalle pagine di CRISI INFINITA. La Lanterna Verde con il mantello è **Hal Jordan** nei panni di **Parallax**, a richiamare molto probabilmente gli eventi di ORA ZERO, mentre sotto di lui ci sono **Darkseid** e il Monitor corrotto **Mandrakk** dalla miniserie CRISI FINALE, di **Grant Morrison**. In basso a destra, ovviamente, non potevano mancare il demone Barbatos e sei Cavalieri Oscuri di BATMAN: METAL. Il settimo cavaliere, ovvero il Batman che Ride, sembra aver già fatto una brutta fine. Sarà vero?

#KeepCalmAndLoveDC

SEGUICI SU



Panini DC Italia

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN — DEATH METAL 2

Ascoltate l'urlo sfrenato di **Wonder Woman** mentre attraversa il Dark Multiverse insieme a **Swamp Thing** sul monster truck più fuori di testa del mondo, scaldate le corde della Bat-chitarra per accogliere nella band un certo **Cavaliere Oscuro** e non perdetevi il secondo capitolo dell'avventura più selvaggia dell'Universo DC! Voce di **Scott Snyder**, chitarra di **Greg Capullo**!

DAL 22 APRILE
IN EDICOLA E IN FUMETTERIA



BATMANTM DEATH METAL

DEATH METAL HARDCORE BOX

All'interno del cofanetto:

- + BATMAN
DEATH METAL 1
EDIZIONE VARIANT
PREMIUM LIMITED
- + BANDANA
BATMAN
DEATH METAL
- + PLETTRO BATMAN
DEATH METAL
- + MAPPA DEL
METALVERSO DC
- + 5 LITOGRAFIE FIRMATE
DA SIMONE BIANCHI,
DAVID FINCH,
TERRY DODSON, JOSEPH
MICHAEL LINSNER,
JOSHUA MIDDLETON
- + 6 CARD ESCLUSIVE
DEI PROTAGONISTI
DELLEVENTO



IL PRIMO CAPITOLO
DELLA MINISERIE
PIÙ **HEADBANGING**
DELL'UNIVERSO DC IN
EDIZIONE LIMITATA CON
COFANETTO PER I FAN
PIÙ **HARDCORE!**

BATMAN - DEATH METAL
DEATH METAL HARDCORE BOX

cofanetto in edizione limitata a 333 copie, € 100,00

panini comics
panini.it

a **MARZO**
in esclusiva su panini.it



BATMAN™ DEATH METAL

NON PERDERE NEMMENO UN CAPITOLO
DELLA MINISERIE-EVENTO!

CHECKLIST

MARZO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 1
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 1
EDIZIONE VARIANT BAND MEGADETH
(COVER DI JUANJO GUARNIDO)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL. 1
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ BATMAN - DEATH METAL
DEATH METAL HARDCORE BOX

APRILE

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 2
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 2
EDIZIONE VARIANT BAND GHOST
(COVER DI WERTHER DELL'EDERA)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 2
EDIZIONE VARIANT METAL

MAGGIO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 3
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 3
EDIZIONE VARIANT BAND LACUNA COIL
(COVER DI ANTONIO FUSO)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 3
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ BATMAN - DEATH METAL MIXTAPE VOL. 1

GIUGNO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 4
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 4
EDIZIONE VARIANT BAND OPETH
(COVER DI MATHIEU LAUFFRAY)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 4
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ JUSTICE LEAGUE 13

LUGLIO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 5
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 5
EDIZIONE VARIANT BAND SEPULTURA
(COVER DI RAFAEL ALBUQUERQUE)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 5
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ JUSTICE LEAGUE 14
- ☐ BATMAN - DEATH METAL MIXTAPE VOL. 2

AGOSTO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 6
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 6
EDIZIONE VARIANT BAND DREAM THEATER
(COVER DI SANTI CASAS)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 6
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ BATMAN - DEATH METAL MIXTAPE VOL. 3

SETTEMBRE

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 7
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 7
EDIZIONE VARIANT BAND OZZY OSBOURNE
(COVER DI MARCO MASTRAZZO)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 7
EDIZIONE VARIANT METAL



panini COMICS
panini.it